

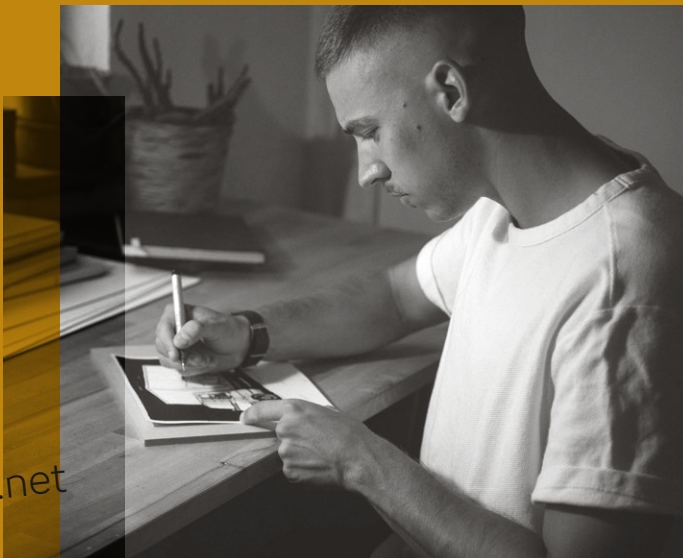
## Yannik Czolk

Für den Mannheimer Künstler Yannik Czolk standen seit frühesten Kindheit Malen und Zeichnen im Mittelpunkt. Ab 2002 konzentrierte sich der künstlerische Ausdruck hauptsächlich auf Graffiti. In den Arbeiten verbinden sich figurative Illustration und Graffiti in den genutzten Techniken sowohl auf kleineren als auch großformatigen Werken. Oftmals heruntergebrochen auf schwarz/weiß oder reduzierte Farbwelten, liegt der Fokus immer auf ausdrucksstarken Linien und Schraffuren im Zusammenspiel mit harten Flächen und Rahmenelementen.

Trotz großer Flächen, Wand- und Sprühfarbe wirken Czolks Kunstwerke, als seien sie mit Tinte und Feder gezeichnet und vermitteln damit einen ganz neuen Eindruck von urbaner Kunst und Graffiti. In seinen Bildern schafft er es, den klassischen Flavour der HipHop-Kultur zu transportieren und ihr durch seine Schriftzüge und Illustrationen eine ganz eigene Handschrift zu verleihen.

Painting and drawing have been at the heart of Mannheim artist Yannik Czolk's practice since early childhood. Since 2002, he has mainly focused his creative talent on graffiti. His works, which include both smaller and large-format pieces, combine figurative illustration with graffiti techniques. Working in black and white or with a limited colour palette, his focus is always on expressive lines and shading in combination with hard surfaces and frame elements.

Despite being created on large surfaces using wall paint and spray paint, Czolk's artwork looks as though it has been drawn with pen and ink, thereby giving urban art and graffiti a completely new feel. His images convey the classic flavour of hip-hop culture while giving it a unique artistic twist through his lettering and illustrations.



[www.czolk.net](http://www.czolk.net)

MOTEL ONE MANNHEIM  
Paradeplatz 1-10  
68161 Mannheim (DE)  
Tel.: +49/621/493066-0  
[mannheim@motel-one.com](mailto:mannheim@motel-one.com)

MOTEL  ONE

[WWW.MOTEL-ONE.COM](http://www.motel-one.com)



MOTEL ONE | YANNIK CZOLK

# MANNHEIM

MUSIC IS MY FIRST LOVE

# City of Music

## Stadt der Musik

Im Motel One Mannheim spielt die Musik – und zwar nicht nur akustisch, sondern auch visuell. In Anlehnung an das musikalische Erbe der Stadt thronen Kronleuchter wie zu Mozarts Zeiten an der Decke, Noten zieren den Raumtrenner, Stuck vertäfelt die Wände und königliche Sessel laden zum Verweilen ein.

Ein paar Stockwerke weiter auf der 4. Etage spiegelt sich die besonders große Vielfalt der Musikrichtungen in Mannheim wider. Lampen in Form von Kopfhörern und Mikrofonen, die von der Decke baumeln machen das Meisterwerk komplett.

Der Mannheimer Graffiti- und Streetart Künstlers Czolk rundet das Bild mit seinen Werken sprichwörtlich ab. Eine Wandgestaltung, farblich passend zur Inneneinrichtung, verbindet freie grafische Elemente mit der malerischen Darstellung einer Hand mit Mikrofon, die exklusiv für das Motel One Mannheim gestaltet wurden.

Zurück auf den Zimmern spürt man den Einfluss der Mannheimer Hip Hop Kultur, die insbesondere durch die Illustrationen des Künstlers transportiert transportiert werden. Klassische Musikinstrumente stehen auch hier in Verbindung mit der Hand als Symbol für die Menschen, die es benötigt, um Musik zum Leben zu erwecken.

## City of music

At Motel One Mannheim, music can be heard – and seen – everywhere you go. In a nod to the city's musical heritage, chandeliers dominate the ceiling – just like in Mozart's time – musical notes decorate the room dividers, stucco panelling decorates the walls, and regal armchairs invite you to linger.

The fourth floor reflects the huge variety of musical genres that Mannheim has to offer, with lamps in the shape of headphones and microphones dangling from the ceiling to complete the masterpiece.

The Mannheim graffiti and street art artist Czolk literally rounds off the picture with his works. A wall design, color-matched to the interior design, combines free graphic elements with the painterly depiction of a hand with a microphone, which was designed exclusively for Motel One Mannheim.

Back in the rooms, you can feel the influence of Mannheim's hip-hop culture, which is conveyed in particular through the artist's illustrations. Here, too, classical musical instruments are associated with the hand as a symbol for the people it takes to bring music to life.



CZOLK

